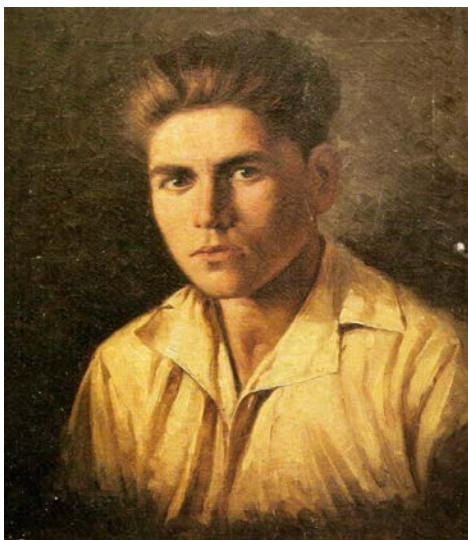




Οδός Άγγελου Κόντη

Ο Άγγελος Κόντης γεννήθηκε στην Κέρκυρα την 01. Ιανουαρίου 1912. Ξεκίνησε τις σπουδές του στην Καλλιτεχνική Σχολή της Κέρκυρας, κοντά στους Γ. Σαμαρτζή και Α. Βρανά και συνέχισε στην ΑΣΚΤ(1932-1937), με δάσκαλο τον Ο. Αργυρό.



Χρησιμοποιεί την υδατογραφία και τα έργα του -κυρίως κερκυραϊκά τοπία- διακρίνονται για τον εξπρεσιονιστικό τρόπο γραφής, με τα έντονα συγκρουόμενα χρώματα, που ορίζουν με επίπεδες χρωματικές φόρμες, τον συχνά ακαθόριστο και ονειρικό χώρο των συνθέσεων του. Το λιτό σχέδιο, οι αντιθέσεις του χρώματος και του φωτός, η ρευστότητα των περιγραμμάτων και η συνθετική δύναμη στοιχειοθετούν τα έργα του, που χαρακτηρίζονται για το λυρισμό τους.

Έχει παρουσιάσει έργα του σε ατομικές εκθέσεις: (Στέγη Εικαστικών Τεχνών, 1957, Π.Δ Κέρκυρας, 1987 κ.α.) και έχει πάρει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις (Βρετανικό Συμβούλιο, Κέρκυρα 1950. Πανελλήνιες 1952, 1957, 1960, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973. Ζυγός 1957, 1959 κ.α.)

Έργα του βρίσκονται στην ΕΠΜΑΣ, στις Π.Δ. Κέρκυρας, Ρόδου, Θεσσαλονίκης, στη Συλλ. ΜΙΕΤ κ.α. Ήταν μέλος του ΕΕΤΕ. Απεβίωσε την 01 Ιανουαρίου 2005

Πηγή: www.paletaart.wordpress.com